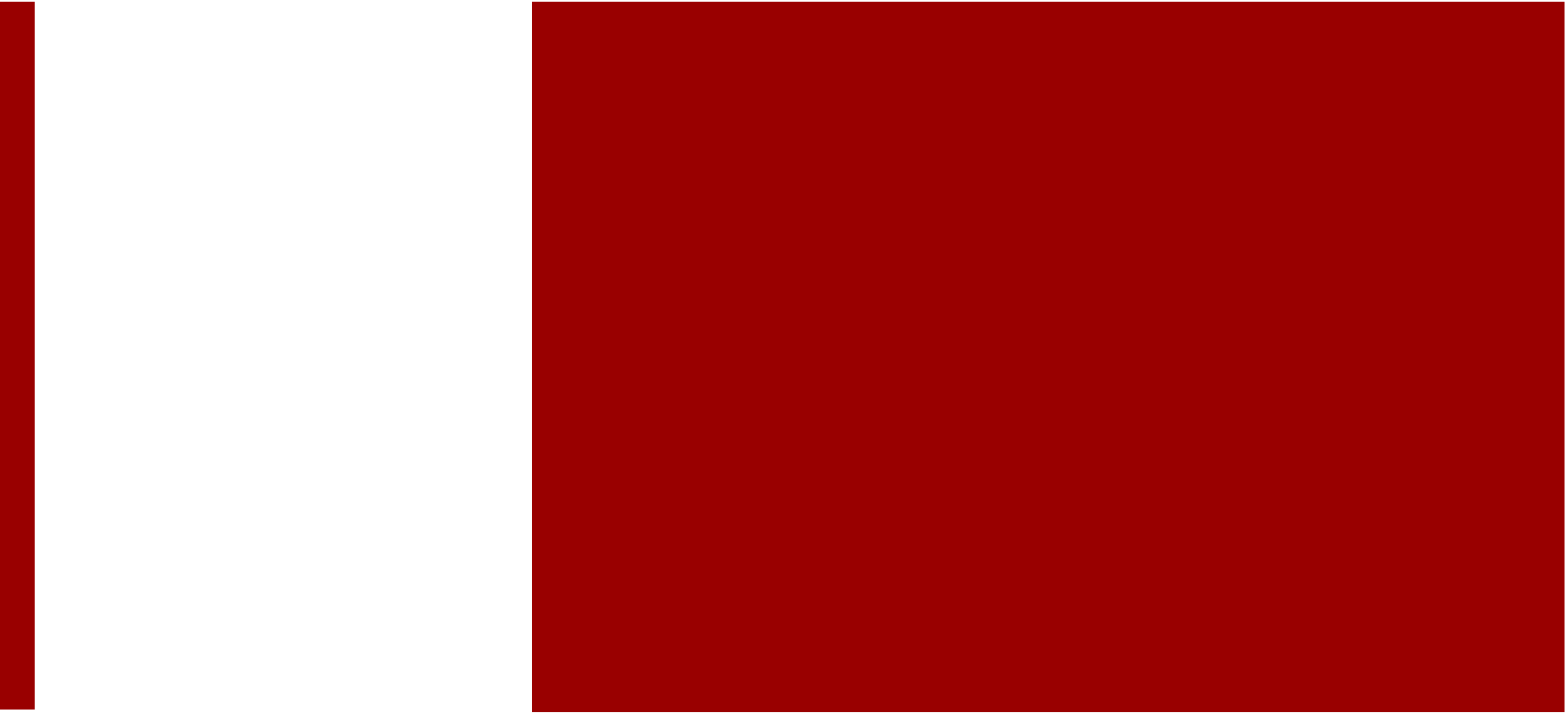




Metodologia

Normatização de trabalhos científicos – ABNT

Milton N. Campos

Plano da aula

- Necessidade das normas
- Normas: apresentação
- Normas: estruturação
- Normas: menção de autoria
- Normas: referências bibliográficas



Fontes consultadas

- SOUZA, Maria B. M. **Manual para apresentação de trabalho acadêmico**. 2 ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2010. 147 p.
- PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ. Sistema Integrado de Bibliotecas. **Normalização de trabalhos técnico-científicos**: trabalhos acadêmicos monografias de graduação, monografias de pós-graduação, dissertações e teses. Curitiba, 2007, 57 p.

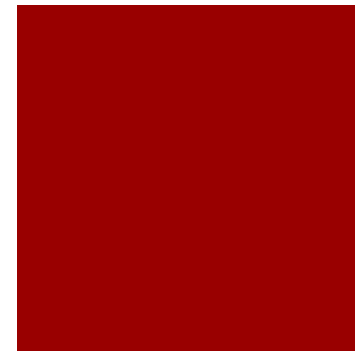
Porque normas?

- Para estabelecer a maneira pela qual os trabalhos técnicos e científicos devem ser estruturados.
- Academia internacional: diversas normas. A mais usada: APA – American Psychological Association.



Porque normas?

- Academia brasileira: as normas para trabalhos técnicos e científicos são sistematizadas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.
- As normas acadêmicas são inúmeras e extensas.

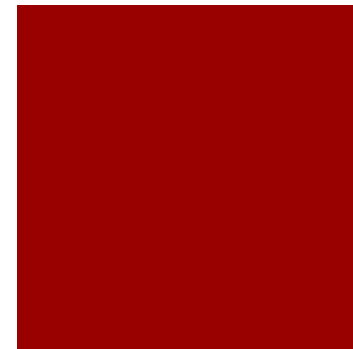


Normas da ABNT

- Normas mais importantes, tratadas nessa aula:
 - apresentação dos trabalhos;
 - estrutura dos trabalhos;
 - regras para as citações e menções autorais;
 - referências bibliográficas.



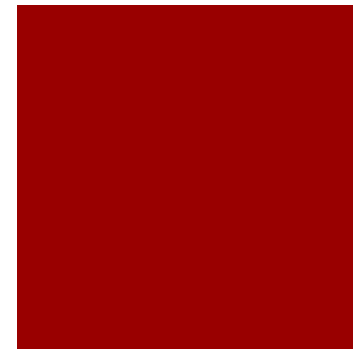
Apresentação



■ Formato:

- folha branca;
- formato A4;
- fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12;
- parágrafo normal, tamanho 10; espaço do parágrafo: 1,25, justificado;
- citações, notas de rodapé, legendas: tamanho 10.

Apresentação



■ Margens:

- superior e esquerda: 3 cm;
- inferior e direita: 2 cm.

■ Espaçamento:

- Texto: 1,5.
- Citações, notas de rodapé, legendas, ficha catalográfica: simples (1,0).
- Referências: espaço simples, separadas por dois espaços simples.

Apresentação



- Numeração da paginação:
 - colocada no alto à direita, em algarismos arábicos. Distância de 2cm a partir do alto e da direita.
 - a partir da folha de rosto, aparecendo somente a partir da segunda página.

Apresentação



■ Títulos de seções:

- separados do texto que sucede por 2 espaços de 1,5.

■ Títulos de subseções:

- separados do texto que antecede e sucede por 2 espaços de 1,5.

Apresentação



■ Notas:

- separadas do texto por espaço simples;
- adição de filete de 3 cm a partir da margem esquerda.

■ Ex:

¹ No Brasil, no que diz respeito às publicações nacionais, as normas para trabalhos técnicos e científicos são aquelas sistematizadas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.

Apresentação

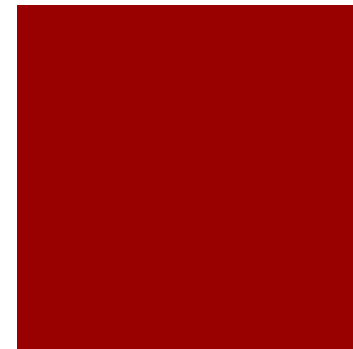
- Títulos não numerados:

- maiúsculo, negrito;
- Centralizados.

- Ex:

MANUAL DA ABNT

Apresentação



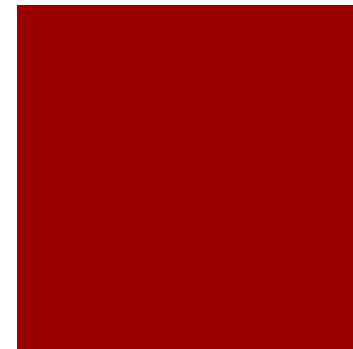
■ Títulos numerados – Seção:

- maiúsculo, negrito;
- à esquerda, sem ponto após o número.

■ Ex:

1 MANUAL DA ABNT

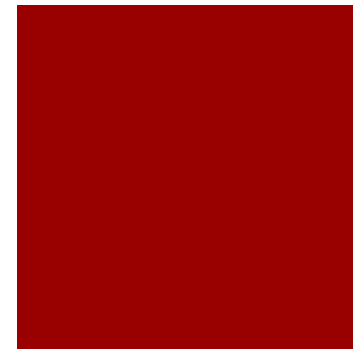
Apresentação



- Títulos numerados - Subseção:
 - maiúsculo, normal;
 - à esquerda, com ponto após o número + o próximo número progressivo.
- Ex:

1.1 MANUAL DA ABNT

Apresentação



- Numeração das seções
 - Primária - 1 – **NEGRITO E MAIÚSCULO**
 - Secundária – 1.1 – SEM NEGRITO E MAIÚSCULO
 - Terciária - 1.1.1 – **Negrito E Inicial Maiúsculo**
 - Quaternária – 1.1.1.1 – Sem Negrito E Inicial Maiúsculo
 - Quinária – 1.1.1.1.1 – Sem Negrito E Inicial Maiúsculo

Apresentação

■ Ex:

1 METODOLOGIA

1.1 ESTUDO DE CASO

1.1.1 **Técnicas de Coleta de Dados**

1.1.1.1 Entrevistas Qualitativas Semi-estruturadas

1.1.1.1.1 Técnicas de Abordagem do Entrevistado

Apresentação



■ Alíneas

- o texto que antecede termina em dois pontos, mesmo recuo do parágrafo (1,25), justificado, terminando em ponto e vírgula;
- ordem alfabética, com o texto iniciando em letra minúscula;
- sub-alíneas podem ser usadas exatamente embaixo da alínea, terminando em vírgula;
- a última alínea termina com ponto.

Apresentação



■ Legendas de fotos e ilustrações devem ser:

- numeradas e centralizadas, tamanho 10, sem ponto final;
- seguidas da indicação da fonte com dois pontos e ponto final;
- o espaçamento final deve ser de duas linhas 1,5.

Apresentação

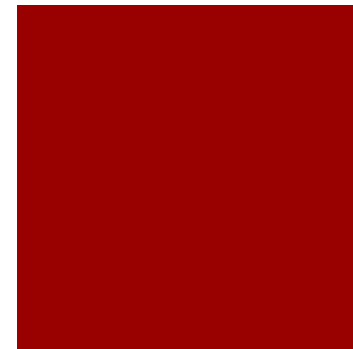
■ Ex:



Figura 1 – Museu de Arte do Rio

Fonte: Jornal O Globo, 2014.

Apresentação



■ Tabelas devem:

- ter título em cima, à esquerda;
- ser numeradas à esquerda, tamanho 10, sem ponto final;
- ser seguidas da indicação da fonte e eventual nota com dois pontos e ponto final;
- o espaçamento final deve ser de duas linhas 1,5;
- ter estrutura simples, aberta dos lados e colocada à esquerda.

Apresentação

■ Ex:

Tabela 1 – Valores salariais

2013	2014
Mesmo do ano anterior	9.067,24

Fonte: IBGE.

Nota: Estatísticas de 2014.

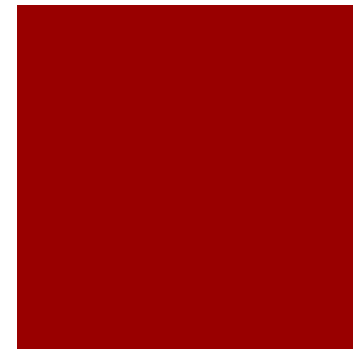
Estrutura do trabalho



■ Teses e dissertações - Forma

- **Capa (obrigatório);**
 - Lombada (opcional);
- **Folha de rosto (obrigatório);**
 - Errata (opcional);
- **Folha de aprovação (obrigatório);**
 - Dedicatória (opcional);
 - Agradecimentos (opcional);
 - Epígrafe (opcional);

Estrutura do trabalho



■ Teses e dissertações - Forma

- **Resumo na língua nacional (obrigatório);**
- **Resumo em língua estrangeira (obrigatório);**
 - Lista de ilustrações (opcional);
 - Lista de tabelas (opcional);
 - Lista de abreviaturas e siglas (opcional);
 - Lista de símbolos (opcional);
- **Sumário (obrigatório).**

Estrutura do trabalho



■ Teses e dissertações - Corpo

- **Introdução;**
- **Desenvolvimento:** problematização, teoria, metodologia, análise de dados, interpretação dos dados, discussão;
- **Conclusão.**

Estrutura do trabalho

■ Teses e dissertações - Fechamento

■ **Referências bibliográficas (obrigatório);**

- Glossário (opcional);
- Apêndice(s) (opcional);
- Anexo (s) (opcional);
- Índice (opcional).

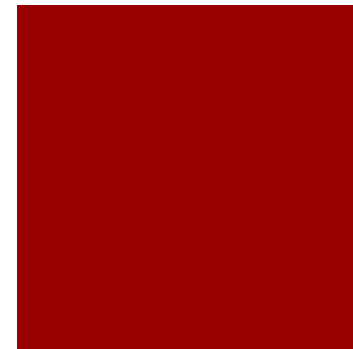
Estrutura do trabalho



■ Outras publicações - Forma

- **Capa (obrigatório);**
 - Lombada (opcional);
- **Folha de rosto (obrigatório);**
 - Errata (opcional);
 - Folha de aprovação (opcional);
 - Dedicatória (opcional);
 - Agradecimentos (opcional);
 - Epígrafe (opcional);

Estrutura do trabalho



■ Outras publicações - Forma

- Resumo na língua nacional (opcional);
- Resumo em língua estrangeira (opcional);
- Lista de ilustrações (opcional);
- Lista de tabelas (opcional);
- Lista de abreviaturas e siglas (opcional);
- Lista de símbolos (opcional);
- **Sumário (obrigatório).**

Estrutura do trabalho

■ Outras publicações - Corpo

- **Introdução;**
- **Desenvolvimento:** adaptado de acordo com o tipo de publicação – relatório, parecer, etc.;
- **Conclusão.**

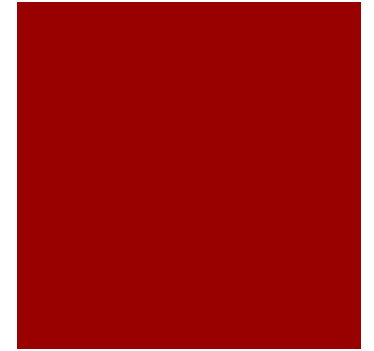
Estrutura do trabalho

■ Outras publicações – Fechamento

■ **Referências (obrigatório);**

- Glossário (opcional);
- Apêndice(s) (opcional);
- Anexo(s) (opcional);
- Índice (opcional).

Estrutura do trabalho

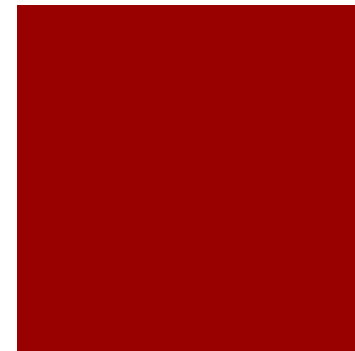


- Existem normas específicas sobre como preparar cada item da estrutura de trabalhos acadêmicos.
- Trataremos de outros tópicos importantes, sem nos aprofundar nos detalhes.

Menções a autoria

- Citações curtas “entre aspas”
- Quando o autor é integrado ao texto: sobrenome em formato normal, ano e página, entre parênteses. Ex:
 - Campos (1992, p. 164) destaca que “pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault quando se trata de coletivos”.

Menções a autoria



- *Citações e número de autores*
- Quando há dois autores, integrados ao texto, usa-se “e” seguido de ano e página entre parênteses. Exemplo :
 - Segundo Campos e Freitas (1992, p. 164). “pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault quando se trata de coletivos”.

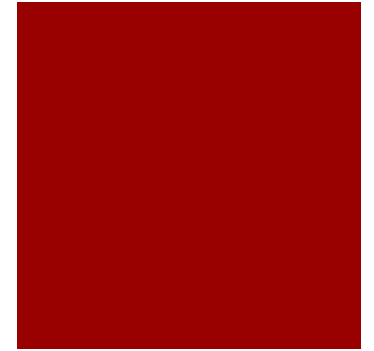
Menções a autoria



- *Citações e número de autores*
- Exemplo com sobrenomes de três autores integrados ao texto:
 - Segundo Campos, Freitas e Alencar (1992, p. 164).
“pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault quando se trata de coletivos”.

Menções a autoria

- *Citações e número de autores*
- Exemplo com sobrenomes de três ou mais autores integrados ao texto:
 - Segundo Campos e colaboradores (1992, p. 164).
“pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault quando se trata de coletivos”.



Menções a autoria

- Citações curtas “entre aspas”
- Quando o autor não é integrado ao texto:
sobrenome em formato
maiúsculo, ano e página,
entre parênteses. Ex:
 - No que diz respeito a processos coletivos “pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault” (CAMPOS, 1992, p. 164).

Menções a autoria

- *Citações e número de autores*
- Quando há dois autores, não integrados ao texto, usa-se ponto e vírgula entre eles; seguido do ano e página. Ex:
 - “pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault quando se trata de coletivos” (CAMPOS; FREITAS, 1992, p. 164).

Menções a autoria

- *Citações e número de autores*
- Exemplo com sobrenomes de três autores, não integrados ao texto:
 - “pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault quando se trata de coletivos” (CAMPOS; FREITAS; ALENCAR, 1992, p. 164).

Menções a autoria

- *Citações e número de autores*
- Exemplo com sobrenomes de mais de três autores, não integrados ao texto:
 - “pode-se falar do sentido de exclusão em Foucault quando se trata de coletivos” (CAMPOS *et al*, 1992, p. 164).

Menções a autoria

- *Citações e número de autores*
- Vários textos de um mesmo autor e ano: sobrenome, ano + letra em ordem alfabética, página; separados por ponto e vírgula. Ex:
 - (CAMPOS, 1992a, p. 164).
 - (CAMPOS, 1992a, p. 164; 1992b, p. 322).

Menções a autoria

- *Citações e número de autores*
- Vários textos de um mesmo autor em anos diferentes:
sobrenome, anos em ordem cronológica separados por ponto e vírgula. Ex:
 - (CAMPOS, 1997; 2003; 2007; 2011).

Menções a autoria

■ *Citações longas, sem aspas*

Devem ser destacadas do texto, em bloco, sem aspas, com recuo esquerdo de 4 cm a partir da margem, justificado, tamanho 10 e espaçamento simples. (MACHADO, 2016, p. 28)

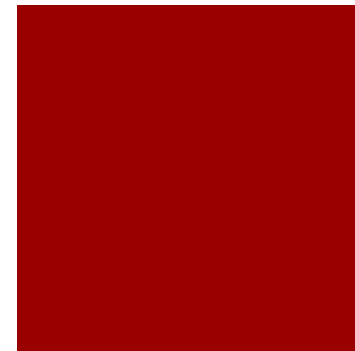
Menções a autoria

■ *Paráfrase*

■ Trata-se de um resumo do pensamento expresso por um autor em um texto. Ex:

- A exclusão tem sido debatida por vários filósofos no que diz respeito ao indivíduo, mas Foucault a discute levando em conta somente os coletivos humanos (CAMPOS, 1992).

Menções a autoria



- *Outros casos*
- Quando o autor é uma entidade. Ex:
 - (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, 2013)
- Quando o autor é um evento. Ex:
 - (CONGRESSO NACIONAL DE COMUNICAÇÃO, 2014)

Menções a autoria

- *Outros casos*
- Quando a autoria é desconhecida ou inexistente, deve-se indicar o início do título:
 - (DIÁRIO DE BORDO..., 1756)
- **Em todos os casos anteriores, só se coloca página quando há citação direta ou o assunto demanda prova.**

Referências bibliográficas

- *Normas gerais*
- Paginação à esquerda com dois espaços entre elas;
- Título destacado em **negrito**, *itálico* ou sublinhado; com sub-título em tipo normal.

Referências bibliográficas

- *Normas gerais*
- SOBRENOME, Nome + Inicial do segundo nome. **Título.** Eventual subtítulo. Edição (Exemplo: 2. ed.). Cidade: Editora, ano. Páginas (Exemplo : 532 p.).

Referências bibliográficas

■ *Normas para livros*

■ Com dois ou três autores. Ex:

- MEGGINSON, Leon C.; MOSLEY, Donald C.; PIETR JR, Paul H. **Administração**: conceitos e aplicações. 4. ed. São Paulo: Harbra, 1998. 614 p.

■ Com mais de três autores. Ex:

- CANTOR, Renan *et al.* **12 de outubro de 1492**: descubrimiento o invasión? Colômbia: Comité Pedagógico de la Campaña Autodescubrimiento, 1988. 82 p.

Referências bibliográficas

- *Normas para livros*
- Com organizador (Org.) ou editor (Ed.), e co-organizador ou co-editor. Ex:
 - HOUAISS, Antonio (Ed.) **Novo Dicionário Folha Webster's**: inglês/português, português/inglês. Co-editor: Ismael Cardim. Edição exclusiva para o assinante da Folha de S. Paulo. São Paulo: Folha da Manhã, 1996.

Referências bibliográficas

- *Normas para capítulos*
- SN, Nome. Título. In: SN, N.
Título. Subtítulo. Edição.
Cidade: Editora, ano. Páginas
dos capítulos (p. 73-105).
- ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHIMIDT, J. (Orgs.) História dos jovens 2. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

Referências bibliográficas



- *Normas para revistas*
- No todo: TÍTULO DA REVISTA.
Cidade: Editora, Ano de início
e de encerramento da
publicação, se houver.
Periodicidade.
 - CLÍNICA VETERINÁRIA. São Paulo: Guará, 1996-.
Bimestral.

Referências bibliográficas

- *Normas para revistas*
- Artigo de revista :
SOBRENOME, Nome do autor.
Título do artigo. **Nome da revista**, cidade, volume, número, páginas, data.
 - FERREIRA, Christina Ramires; LOPES, Maria Denise.
Complexo hiperplasia cística endometrial/piometra em cadelas – revisão. **Clínica veterinária**. São Paulo, v. 5, n. 27, p. 36-44, jul. 2000.

Referências bibliográficas

- *Normas para meios eletrônicos*
- Em qualquer caso anterior, adicionar dados ao fim.
 - CAMPOS, Milton Nunes. Ecology of meanings. A critical constructivist communication model. **Communication Theory**, Maiden, v. 17, n. 4, p. 386-410, nov. 2007. doi: 10.1111/j.1468-2885.2007.00304.x
 - Ou: Disponível em: <http://www.xxx.xxx.html>. Acesso em: 11 abr. 2014.

Referências bibliográficas

- *Normas para trabalhos apresentados em eventos*

- Sem publicação

- GRABOVSKI, Cristina; CAMPOS, Milton Nunes. Le style d'animation et la vitalité des communautés d'intérêt en réseau. In: CONGRÈS DE L'ACFAS – ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES, 73, 2005, Saguenay, Université du Québec à Chicoutimi, 2005.

Referências bibliográficas

- *Normas para trabalhos apresentados em eventos*
- **Com publicação**
 - CAMPOS, Milton Nunes. Beyond Quantitative and Qualitative: Natural Logic and Discourse Analysis. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN RESEARCH IN PSYCHOLOGY: TRENDS AND PROSPECTS, 4, Sibiu. Anais da 4th International Conference on Modern Research in Psychology: Trends and prospects, Bucarest: Editura Universitara, 2011. v. 1, p. 21-27.

Metodologia - ABNT

Obrigado!

